

Associazione C.G.S. Black Soul

c/o Oratorio Centro Giovanile Salesiano San Paolo

Piazza Giovanni XXIII – 09128 Cagliari

Codice Fiscale: 92120860926

www.blacksoul.it

CGS BLACK SOUL Gospel Choir

NOTA INFORMATIVA PER L' ORGANIZZAZIONE DI CONCERTI E EVENTI

Genere musicale:

Il gruppo Black Soul esegue musiche di tipo Gospel (prevalentemente moderno), inclusi alcuni classici tradizionali sia gospel che spiritual.

Il coro è accompagnato dai musicisti che sono parte integrante dello spettacolo.

Organico:

L'organico al completo è composto da circa 20-30 coristi e 7 musicisti (Batteria, percussioni, basso, 2 chitarre, 2 tastiere) più un tecnico audio, presente solo in caso di necessità.

Tipologia di Concerto:

- *Concerto Standard*

Il concerto standard eseguito dal gruppo si svolge con l'organico completo a disposizione, comprendente coristi in numero dai 15 ai 25 elementi e musicisti dai 4 ai 7 elementi (*a seconda dell'organizzazione interna dovuta alla disponibilità dei singoli che prestano gratuitamente la propria opera all'associazione*).

Il concerto viene eseguito **completamente dal vivo** e ha una durata di circa 1,30 - 2 ore, eventualmente con una pausa di 10 minuti, a seconda delle richieste dell'organizzazione.

In casi di location con alcune difficoltà acustiche, soprattutto per l'esecuzione strumentale, lo staff Black Soul può decidere di utilizzare un numero ridotto di strumenti, o di suonare in formazione prevalentemente acustica (un-plugged) per ridurre le problematiche acustiche. Questa eventuale decisione viene presa di comune accordo con gli organizzatori dell'evento.

- *Partecipazione ad altri spettacoli e eventi*

Il gruppo è disponibile a partecipare con uno spettacolo ridotto o con alcuni brani del repertorio a qualsiasi tipo di spettacolo/concerto/manifestazione organizzato e gestito da terzi. A seconda dei casi e delle modalità di svolgimento richieste dall'organizzazione, il gruppo Black Soul potrà realizzare la propria performance utilizzando tutto l'organico, inclusi i musicisti (se la situazione logistica dovesse renderlo possibile), altrimenti potrà servirsi dell'ausilio di basi strumentali pre-registrate sopra le quali il coro canterà dal vivo.

Essendo questa casistica potenzialmente infinita, qualsiasi modalità di svolgimento, tipologia, partecipazione, repertorio e durata verrà decisa di volta in volta con l'organizzazione.

Luoghi:

Il luoghi preferiti per i concerti sono:

- Teatri (di qualsiasi capienza)
- Luoghi al chiuso con buona acustica e palco
- Luoghi all'aperto (con o senza palco).
- Chiese (*meglio se di costruzione moderna o comunque con riverbero limitato, quindi che non siano eccessivamente ampie o con volte troppo alte; in modo da non essere troppo penalizzante per l'esecuzione strumentale*).
- Centri commerciali

- Spazi molto ristretti (*locali etc.*) (previa verifica della situazione logistica)

Spazi:

In caso di spettacoli in teatri, saloni o luoghi aperti che lo prevedano, il **palco** deve avere le misure minime di **7-8 metri di larghezza** e **5-6 metri di profondità**. Le misure ideali del palco sarebbero di metri **10 X 8**.

In tutti gli altri casi è richiesta la possibilità di un sopralluogo o comunque si chiede di poter visionare, attraverso fotografie e/o planimetrie, il luogo destinato all'esibizione.

Tutte le informazioni di tipo logistico riguardante la disposizione sui palchi dei teatri e spazi all'aperto, sono riportate nel documento SCHEDA TECNICA.

Impianto Audio e Strumenti personali (backline):

Il gruppo possiede l'intero backline necessario per lo svolgimento dello spettacolo. Strumenti personali, microfonaione, cassetteria di collegamento. (*I dettagli sugli strumenti, la posizione nel palco e l'utilizzo, sono elencati nel documento "Scheda Tecnica"*).

Il gruppo possiede un impianto audio utilizzabile nelle situazioni logistiche esplicitate di seguito nel CASO A.

Vengono qui descritte nei dettagli le modalità di utilizzo e le tipologie degli impianti a seconda del luogo in cui si svolge lo spettacolo:

CASO A:

- Luoghi chiusi con capienza inferiore a 400-350 posti (*saloni, teatri medio-piccoli, centri commerciali, centri culturali, locali*)
- Luoghi aperti di ampiezza limitata (*piccole piazze, strade, marciapiedi*)

Nei luoghi sopra citati il gruppo ha la possibilità di utilizzare il proprio impianto audio, con una potenza massima di circa 3000 watt.

Viene richiesta all'organizzazione un'erogazione di almeno **5 Kw** di corrente elettrica, preferibilmente a 220v, distribuite in punti corrente da 16a .

(I dettagli dell'impianto possono essere forniti all'organizzazione in caso di necessità).

CASO B:

- Luoghi chiusi molto ampi, con capienza superiore ai 400 posti (*grossi saloni e teatri, palatenda*)
- Spazi aperti di ampia portata (*grosse piazze, campi sportivi, anfiteatri, palchi all'aperto*)

Nei luoghi sopra citati, compresi nel Caso B, è **necessario un service audio-luci esterno, NON a carico del gruppo Black Soul**, che abbia una portata superiore ai 3000 watt.

L'erogazione della corrente elettrica deve essere definita e concordata con il service.

Impianto Luci:

Il gruppo possiede un piccolo impianto luci (a LED, con ridottissimo assorbimento di corrente elettrica) utilizzabile in luoghi chiusi e piccoli luoghi all'aperto. Le eventuali integrazioni all'impianto per luoghi più ampi, verranno discusse con l'organizzazione.

Date e Orari:

Le date dell'esibizione o del concerto devono essere comunicate con il più ampio preavviso possibile. In caso di preavviso di qualche giorno solamente (7-15 giorni) non si garantisce l'effettiva realizzazione dell'evento.

Il gruppo è disponibile durante l'anno nei giorni *Sabato* e *Domenica*, o festivi e pre-festivi. In casi **molto particolari** anche il *Venerdì* (solo per Cagliari e zone limitrofe). Solamente per casi

eccezionali è prevista la partecipazione a eventi o concerti in giornate infrasettimanali. Questa disponibilità limitata è data dal fatto che tutte le attività del gruppo sono finalizzate alla beneficenza, per cui tutti gli associati (coristi, musicisti, staff logistico) prestano la loro attività gratuitamente; da questo ne consegue che nelle giornate infrasettimanali, a causa di impegni di lavoro e/o studio personali degli associati, non è possibile avere una disponibilità oraria adeguata alla preparazione e allestimento di un concerto, soprattutto se non in zone vicine a Cagliari (dove risiede la quasi totalità degli associati).

In ogni caso la direzione Black Soul si riserva di NON accettare richieste e proposte che non siano in linea con quanto sopra riportato.

Gli orari preferiti per l'esecuzione dei concerti sono quelli serali, in particolare dopo le 20 – 20,30. Questi orari devono comunque sempre essere decisi dagli organizzatori **in accordo** con quanto richiesto dal management Black Soul.

Per concerti in piccoli luoghi chiusi (saloni, teatri parrocchiali, Chiese) e in piccoli spazi aperti (piazzette, centri commerciali, vie cittadine) è **OBBLIGATORIO** rendere agibile e disponibile il luogo dell'esibizione almeno 2 - 3 ore prima dell'inizio dell'evento, per il montaggio della strumentazione e delle attrezzature e la regolazione dell'impianto audio e/o luci.

Per concerti in teatri e spazi aperti ampi, con service a nostro carico, è **OBBLIGATORIO** rendere disponibile il luogo per l'intera giornata a partire dalla mattina.

Per concerti con service esterno, non a nostro carico, riceveremo istruzioni dal gestore dell'impianto audio e/o luci in modo da fissare un appuntamento consono alle esigenze di preparazione dell'impianto.

Qualsiasi tipo di deroga agli orari sopra citati, deve essere discussa con il management Black Soul.

Per l'esecuzione di una prova audio (sound check) soddisfacente e accurata, è necessario prevedere **almeno** 1 ora. In aggiunta è necessario preventivare 30-60 minuti per il montaggio degli strumenti personali dei musicisti e dei microfoni del coro.

In totale la preparazione del palco compresa di prove audio, in situazioni ottimali, viene preventivata in 2 – 2,30 ore.

Altre richieste e informazioni logistiche:

Si richiede un luogo in cui potersi cambiare e depositare i propri oggetti personali (borse, cappotti, effetti personali ecc.) che sia adiacente al luogo dell'esibizione.

È richiesta anche la presenza di acqua naturale (bottiglie grandi o piccole) e, se possibile, altre bevande quali succhi di frutta o the fresco.

In caso di permanenza in orario di pranzo o cena, è gradito un rinfresco da parte dell'organizzazione (pranzo/cena o buffet).

Il gruppo solitamente si sposta tramite furgone per le attrezzature e automobili. Per questo si richiede la presenza di parcheggi possibilmente custoditi e vicini al luogo dell'esibizione per parcheggiare le automobili e posizionare il furgone per scaricare le attrezzature.

Nota su Impianto Audio e Luci:

Se l'organizzazione avesse la necessità di reperire un service audio e luci, il gruppo può fornire gli estremi di alcuni service che operano in Sardegna e che hanno già lavorato con i Black Soul, fornendo un servizio soddisfacente.

Per qualsiasi tipo di informazione e richiesta, si prega contattare:

Francesco Mocchi
Direttore CGS Black Soul Gospel Choir
347.3043862
328.2613989
info@blacksoul.it
www.blacksoul.it