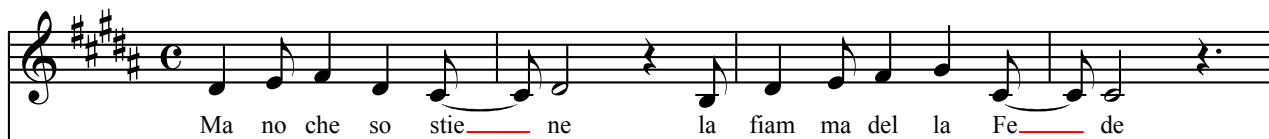


# Tu sei Madre

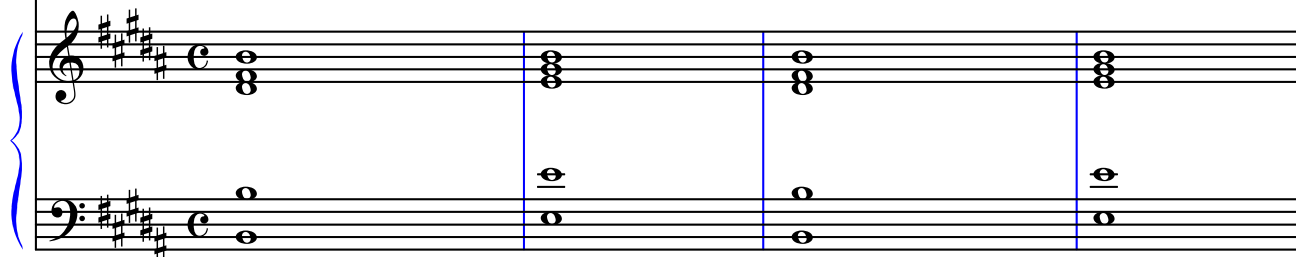
M.Brusati, M.E.Porcu, F.Mocci, M.Versaci

♩ = 100

Lead Voice



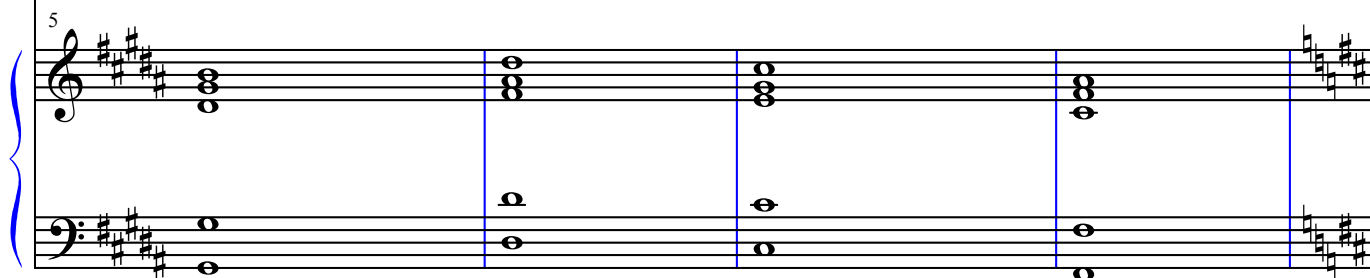
Pianoforte



Ld V



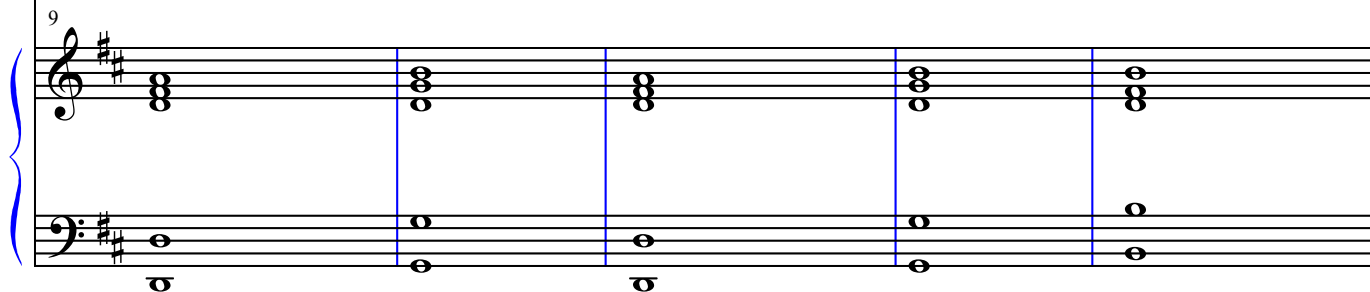
Pf.



Ld V



Pf.



**Ld V**

14

— la l'a mo re per la Chie— sa Cuo ri.at tor no.a.un so— lo Cuo re

**Pf.**

**Ld V**

19

noi pre ghia mo.in sie— me il Tuo Fi glio che— ci.at ten de

**Pf.**

**Ld V**

**RIT.**

23

co me Te in sie me.a Te Per ché Tu sei per noi— Tu sei Ma— a dre

**Ld Ch**

Per ché Tu sei per noi— Tu sei Ma— a dre

**Pf.**

28

Ld V

Ld Ch

Pf.

Ma a dre per ché Tu sei per noi\_\_\_\_\_ Tu sei Ma\_\_\_\_\_ a dre Ma a dre

Ma a dre per ché Tu sei per noi\_\_\_\_\_ Tu sei Ma\_\_\_\_\_ a dre Ma a dre

33

Ld V

Pf.

Per noi nel le tem pe\_\_\_\_\_ ste Tu chie di sia ti mo\_\_\_\_\_ ne lo

38

Ld V

Pf.

Spi ri to d'a mo\_\_\_\_\_ re che Ti fe ce Ma\_\_\_\_\_ dre Cuo ri.at tor no.a.un so\_\_\_\_\_

43

Ld V

— lo Cuo re noi pre ghia mo.in sie — me il Tuo Fi glio che — ci.at ten de

Pf.

**RIT.**

48

Ld V

co me Te in sie me.a Te Per ché Tu sei per noi — Tu sei Ma — a dre

Ld Ch

Per ché Tu sei per noi — Tu sei Ma — a dre

S

C

T

Pf.

53

Ld V

Ma a dre per ché Tu sei per noi\_\_\_\_\_ Tu sei Ma\_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

Ld Ch

Ma a dre per ché Tu sei per noi\_\_\_\_\_ Tu sei Ma\_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

S

C

T

8

53

Pf.

58

Ld V

ché Tu sei per noi\_\_\_\_\_ Tu sei Ma\_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

Ld Ch

ché Tu sei per noi\_\_\_\_\_ Tu sei Ma\_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

S

C

T

8

2nd Ch

Per ché\_\_\_\_\_ Tu sei per no oi

58

Pf.

62

Ld V

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre

Ld Ch

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre

S

C

T

8

2nd Ch

Per ché \_\_\_\_\_ Tu sei per no oi

62

Pf.

66

Ld V

Tu ci pro teg gi.e ci rac co gli.in sie me sot to que sto man to.az zur ro ma re

66

Pf.

70

Ld V

Tu ci pro teg gi.e ci vuoi.an co ra.in sie me qui per ché Per

Ld Ch

S

C

T

8

70

Pf.

Tu ci pro teg gi.e ci vuoi.an co ra.in sie me qui\_\_\_\_\_ per ché\_\_\_\_\_ Per

Ld Ch

S

C

T

Pf.



74 **RIT:**

**Ld V**

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

**Ld Ch**

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre per

**S**

**C**

**T**

8

**2nd Ch**

Per ché \_\_\_\_\_ Tu sei per no oi

**Pf.**

74

The musical score is for a choir and piano. The key signature is G major (one sharp). The tempo is marked 'RIT:'. The score includes six vocal parts and a piano accompaniment. The lyrics are in Italian. The piano part consists of four measures of chords.

78

Ld V

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

Ld Ch

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

S

C

T

8

2nd Ch

Per ché \_\_\_\_\_ Tu sei per no oi

78

Pf.

82

Ld V

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

Ld Ch

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per

S

C

T

8

2nd Ch

Per ché \_\_\_\_\_ Tu sei per no oi

82

Pf.

86

Ld V

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre Per noi

Ld Ch

ché Tu sei per noi \_\_\_\_\_ Tu sei Ma \_\_\_\_\_ a dre Ma a dre

S

C

T

8

2nd Ch

Per ché \_\_\_\_\_ Tu sei per no oi

86

Pf.

91

Ld V

91

Pf.