

A photograph of a gospel choir performing on stage. The choir members are wearing blue shirts with gold lettering. A bright, glowing light effect is centered over the choir, creating a dramatic atmosphere. The background is dark, making the performers and the light stand out.

^{CGS} Black Soul
gospel choir

Trust in Jesus

1. Listen to me, Jesus *(F. Mocchi)* 4.24
2. Put your hands together *(Gamble, Huff)* 3.33
3. Jesus that's his name *(S. Ford)* 4.40
4. Take your burdens to the Lord *(O. Cosby)* 4.18
5. This is the gospel of Jesus Christ *(D. McClurkin)* 4.08
6. I got shoes *(Traditional - Wego)* 3.49
7. Ready for a miracle *(A. Reynolds, B. Hull)* 3.37
8. Holy, Holy, Holy - Live *(G. Oliver)* 8.05



© BS Production



© 2008 Efsi Music
FC BS 001

I Black Soul sono

DIRETTORE

Francesco Mocci

CORO

Soprani

Valeria Atzeni
Alessia Melis
Michela Melis
Antonella Pinna
Maria Enrica Porcu
Francesca Deiana
Barbara Tocco

Contralti

Anna Cardia
Cinzia Atzeni
Silvia Corrias
Nicoletta Didu
Cristina Melis
Federica Parisi
Azzurra Parisi
Elly Sensi

Tenori

Enrico Caddeo
Sergio Coiana
Mauro Dessi'
Luca Fadda
Ivano Melas
Fabrizio Mura
Andrea Piras
Mino Martone

Bassi

Luca Ravarino
Gianmarco Cuccu

MUSICISTI

Pianoforte e Tastiere: Francesco "Checco" Mocci

Tastiere e Hammond B3 Organ: Luca "Luchammanca" Manca

Basso: Antonio "To" Madeddu

Chitarre: Andrea "Andreino Steve Morse" Morrone

Andrea "Arverio" Pani

Batteria: Massimiliano "Mamo" Defraia

Percussioni: Nicola "Nego" Ladu

1. **Listen to me Jesus** (Francesco Mocci)

Voci soliste: **Silvia Corrias - Mauro Dessì**

Francesco Mocci - Alessia Melis

Batteria: Massimiliano Defraia,

Chitarre: Stefano Marongiu - Roberto Uras

Basso: Riccardo Cavallo

Hammond B3 Organ: Riccardo Boi - Francesco Mocci

Pianoforte: Francesco Mocci

Trombe: Elia Demuro - Antonio Madeddu

Sax Contralto: Maria Grazia Monni

Trombone: Giuseppe Salis

Percussioni: Nicola Ladu

Programmazione Tastiere: Francesco Mocci

Registrazione e Mixaggio base: Elvio Melas - Studio NiloLuce

Registrazione e Mixaggio voci: Francesco Mocci - Efsi Studios

3. **Jesus that's His name** (Steven Ford)

Voci soliste: **Federica Parisi - Alessia Melis**

Batteria: Massimiliano Defraia,

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Tastiere: Luca Manca

Pianoforte: Francesco Mocci

Percussioni: Nicola Ladu

Programmazione Tastiere: Francesco Mocci

Registrazione e Editing: Francesco Mocci - Efsi Studios

Mixaggio e Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio

2. **Put your hands together** (K. Gamble and L. Huff)

Voce solista: **Azzurra Francesca Parisi**

Batteria: Massimiliano Defraia

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Hammond B3 Organ: Luca Manca,

Pianoforte: Francesco Mocci,

Percussioni: Nicola Ladu

Registrazione e Editing: Francesco Mocci - Efsi Studios

Mixaggio e Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio

4. **Take your burdens to the Lord** (Orean Cosby)

Voce solista: **Francesca Deiana**

Batteria: Massimiliano Defraia

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Tastiere: Luca Manca

Pianoforte: Francesco Mocci

Percussioni: Nicola Ladu

Programmazione Tastiere: Francesco Mocci

Registrazione e Editing: Francesco Mocci - Efsi Studios

Mixaggio e Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio

5. **I got shoes** (Traditional - Wego)

Voce solista: **Sergio Coiana**

Batteria: Massimiliano Defraia

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Hammond 3B Organ: Luca Manca

Pianoforte: Francesco Mocci

Percussioni: Nicola Ladu

Registrazione e Editing: Francesco Mocci - Efsi Studios

Mixaggio e Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio

6. **Ready for a miracle** (A. Reynolds and B. Hull)

Voci soliste: **Alessia Melis - Fabrizio Mura**

Batteria: Massimiliano Defraia

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Hammond B3 Organ e Tastiere: Luca Manca

Pianoforte: Francesco Mocci

Percussioni: Nicola Ladu

Programmazione Tastiere: Francesco Mocci

Registrazione e Editing: Francesco Mocci - Efsi Studios

Mixaggio e Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio

7. **This is the Gospel of Jesus Christ** (Donnie McClurkin)

Voce solista: **Cristina Melis**

Batteria: Massimiliano Defraia

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Hammond B3 Organ: Luca Manca

Pianoforte: Francesco Mocci

Percussioni: Nicola Ladu

Registrazione e Editing: Francesco Mocci - Efsi Studios

Mixaggio e Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio

8. **Holy, Holy, Holy** (Gary Oliver) - Live -

Voce solista: **Fabrizio Mura**

Batteria: Massimiliano Defraia

Chitarre: Andrea Morrone - Andrea Pani

Basso: Antonio Madeddu

Tastiere: Luca Manca

Pianoforte: Francesco Mocci

Percussioni: Nicola Ladu

Registrazione Live e Mixaggio:

Francesco Mocci - Efsi Studios - Lello Mura - Mura Sound

Mastering: Elvio Melas - La Lavanderia Studio



Registrazioni cd
Trust in Jesus



Registrazioni cd Trust in Jesus



Black Soul in concerto



Black Soul 100° concerto
10-05-2003



"Jubilmusic" Sanremo Teatro Ariston 22-11-2003



Loreto "Agora" dei giovani Italiani" 31-08-2007

CREDITS

In ogni cd che si rispetti, c'è sempre una pagina di ringraziamenti, per cui anche nel nostro non poteva mancare! Prima di tutto desideriamo ringraziare le nostre famiglie, che con tanto sacrificio ci hanno cresciuti e soprattutto ci hanno "instradati" alla musica.

E nel ringraziamento alle famiglie vogliamo inserire anche la Famiglia Salesiana all'interno della quale questo progetto è nato e continua ad esistere.

In particolare l'opera Salesiana "Maria Ausiliatrice" in Piazza Giovanni VIII a Cagliari che comprende l'Oratorio e la Parrocchia San Paolo.

Sono stati tanti i Salesiani che nel corso di questi 10 anni ci hanno sostenuto e hanno creduto nel nostro progetto.

Desideriamo in particolare ringraziare don Sandro Fadda, don Erminio Lai, don Ugo, don Gino Zedda, don Rossandich, don Paolo Fadda, don Antonio Ioba. Ringraziamo ovviamente anche tutte le nostre meta', mariti, mogli, fidanzati o anche fratelli e sorelle che ci danno una mano nell'organizzazione nell'organizzazione degli eventi, durante i concerti e che ci supportano e sopportano in tutte le nostre trasferte e avventure varie! Quindi, in ordine sparso: Chiara, Beppe e Mariolina, Valentina, i fotografi Sandro, Gustavo, Patrizia, Maria Grazia e Mario, Giacomo Gnambu, Eleonora Nene, Candida, Fausto, Checco Defraia, Fabio di Micky.

Un pensiero va anche a tutte quelle persone che in questi anni hanno creduto in noi e ci hanno sempre dimostrato la loro stima: Piero Collu, Fabio Rosas, Luca Lai, Attilio, Herbert, Lella, Antonello Passafiume, Gianfranco Tintis, Gianni Cicalo', Franco Picchiri.

Ancora desideriamo ricordare il rocker, cantautore sardo Alberto Sanna e gli Animavera, con cui abbiamo avuto l'onore di cantare sia in Live che in Studio! E con Alberto ringraziamo anche Bruna e Michele Palmas.

Un grosso riconoscimento va anche alla Hope Music School, iniziativa del Servizio Nazionale per la Pastorale Giovanile, per tutto il supporto e la formazione che abbiamo ricevuto in questi anni.

In particolare vogliamo ricordare il direttore Dr. Marco Brusati, il vice direttore Dr. Massimo Versaci, Padre Beppe, Mauro Labellarte e tutti i docenti e gli amici sparsi in tutta la penisola (e non solo!): Emma, Sara, Marta, Daniele, Riccardo, Fiorella, Antonella, Enrico, Stefano e Melania, Paolo, Claudio, Francesco, Oscar, Federico, Antonello, Silvia e... scusate se dimentichiamo qualcuno!

Per le locandine ringraziamo Corrado Loi e per la stampa dei CD il Metropolitan Studio di Luca Picciau.

Le nostre mascotte: Micky Mura, Chiaretta Perra e Micky Zucca!... pensavate che fosse finita? E invece adesso c'è la parte più lunga, perché non possiamo non citare tutti gli amici musicisti e coristi che hanno condiviso il palco con noi in questi 10 anni, anche solo per una volta!

Ricordiamo per primo il Maestro Davide Pili, con cui abbiamo iniziato questa avventura oramai 12 anni fa (con le prime prove per Sister Act nel 1996!). Insieme a lui i musicisti Robertino Uras, Riccardo "Ursus" Cavallo, Alberto "Consolatore" Collausig, Steve "DiMarzio" Marongiu, Riccardo "Ylos" Boi, Santino Cardia e Giuseppe Salis.

La sezione fiati in "Cassa Integrazione": Elia Demuro, Maria Grazia Monni, Mauro Piras.

E poi tutti i coristi, in ordine rigorosamente sparso: Renato, Alessandra, Luca A., Luca I., Amanda, Patricia, Julie, Cristina A., Roberta, Elisabetta, Annalisa, Carlotta, Francesca, Gabriele, Antonello, Rosy, Alessia, Roberto, Barbara, Cristina D., Francesca, Cristina F., Riccardo L., Benedetta, Marcella, Giorgio, Fabiana, Marco, Antonella, Cinzia, Violetta, Fabrizio, Cristina M., Fabian, Paola, Davide Z., Simona, Carla... e le nuove leve: Marianna, Alice, Lulli, Elisa.

Un ringraziamento speciale anche a Federico "Chicco" Onida di Balloon Express in Via San Benedetto a Cagliari... lui sa il perché!

E infine (stavolta abbiamo davvero finito) ringraziamo Colui che ci ha creati e ci tiene uniti. Colui dal quale tutto nasce e tutto ritorna.

Molti di noi lo chiamano Jesus; molti di noi lo sentono come Spirito che pervade il mondo.

In molte parti del mondo si chiama in altre maniere.

Ma è sempre lo stesso Dio e anche a Lui noi dedichiamo questo lavoro!

GOD BLESS YOU!

“ Musica nera...

Musica che fa cantare l'anima, coinvolge, fa ballare!

Siamo un coro di amici (insieme dal 1995), uniti dalla passione per la musica, che consideriamo la “maggiore forma di espressione e di comunicazione esistente”.

Abbiamo scelto il genere Gospel (canti del Vangelo) perché è quello che meglio rappresenta la nostra identità di esseri umani, desiderosi di pace, amore, fraternità, felicità, amicizia, aiuto.

La nostra musica nasce dalla sofferenza degli Africani deportati che accompagnavano col canto il lavoro nei campi, affidando a Dio la loro fatica e il loro dolore.

Questa è l'essenza dello Spiritual, che incontrandosi con il Blues e il Jazz ha dato vita a quella che oggi viene chiamato Contemporary Gospel: la nostra musica fatta di ritmi e sonorità incalzanti.”



BS Production è una divisione dell'associazione CGS Black Soul
CGS (Cinecircoli Giovanili Socioculturali) è un'associazione riconosciuta
costituita dagli enti CNOS e CIOFS (Opere Salesiane e Figlie di Maria Ausiliatrice)

www.cgsweb.it - www.sdb.org

www.cnos.org - www.ciofs.net

Il marchio Hope Music Generation è rilasciato da Hope - Iniziativa Del Servizio Nazionale per la Pastorale Giovanile
www.hopeonline.it

Per informazioni, contatti, organizzazione eventi:

www.blacksoul.it - info@blacksoul.it

Direttore: Francesco Mocci 347/3043862

328/2613989

Coordinatore: Luca Ravarino 347/0825933

Progetto Grafico



Registrazione e Editing



Mixaggio e Mastering



contact: 070 - 680869