

ReBorning

The background of the entire image is a deep red with a subtle, out-of-focus image of a choir. In the foreground, two white hands with red outlines are reaching upwards, palms facing forward. The hands are positioned on the left and right sides of the lower half of the image.

CGS **Black Soul**
gospel choir

1 - You are Good (Israel Houghton) 6'07"

© 2001 Integrity's Praise! Music/Sound Of The New Breed/ Capitol CMG Publishing/Stella del Mattino Ed. Musicali

2 - There is power in the blood (live) (Lewis E. Jones) 3'00"

3 - Joy (Kirk Franklin) 3'15"

© Arisav Music Inc. – Peertunes Ltd. U.S.A. - Editore per l'Italia peermusic ITALY – Milano

4 - Silent Night (Astro del ciel) 5'25"

Tradizionale - Arrangiamento Francesco Mocci

5 - Oh Holy Night (Canto di Natale) 4'00"

Tradizionale - Arrangiamento Francesco Mocci

6 - When the saints go marchin' in / Down by the riverside (live) 3'21"

Tradizionale

7 - I will follow Him (Arthur Altman, Norman Gimbel, Jacques Plante, J.W.Stole, Del Roma) 3'12"

© Leeds Music Corp - Universal

8 - Tu sei Madre (M. Brusati, F. Mocci, M. Versaci) 4'12"

"Inno dei giovani" per la visita di Papa Benedetto XVI in Sardegna - 7 Settembre 2008

9 - Oh come all ye faithful (Adeste Fideles) 3'48"

Tradizionale



Black Soul Gospel Choir

Direttore
Francesco Mocci

Bassi
Gianmarco Cuccu
Luca Ravarino
Sergio Coiana

Tenori
Vincenzo Mario Boi
Bruno Corpino
Cristiano Marras
Ivano Melas
Fabrizio Mura
Riccardo Perra

Contralti
Antonella Columbanu
Silvia Corrias
Mara Medda
Silvia Murgia
Federica Muscas
Barbara Tocco

Soprani
M. Rosaria Cadeddu
Francesca Fanni
Michela Melis
M. Enrica Porcu
Anna Roda
Rosalba Ruju
Danila Torrente
Luisa Tuveri

Musicisti

Francesco Bellisai (Batteria)
Nicola Ladu (Percussioni)
Antonio Madeddu (Basso)
Luca Manca (Tastiere)
Francesco Mocci (Pianoforte)
Andrea Morrone (Chitarra)
Michele Pilia (Chitarra)

Traccia 2 - There is power in the blood

Registrata live il 2 Febbraio 2013 al Teatro del Conservatorio di Cagliari.

Batteria Massimiliano Defraia, Basso Antonio Madeddu,

Chitarre Andrea Morrone e Andrea Pani, Tastiere Luca Manca e Pierandrea Maxia,

Percussioni Nicola Ladu, Pianoforte Francesco Mocci

Editing e Postproduzione Audio Francesco Mocci - Mixaggio Francesco Lanzingher (JKL Studio)

Traccia 6 - When the saints go marching in/Down by the riverside

Registrata live il 18 Dicembre 2009 al Teatro Alfieri di Cagliari

Batteria Massimiliano Defraia, Basso Antonio Madeddu,

Chitarre Andrea Morrone, Andrea Pani e Mauro Amara, Tastiere Luca Manca,

Percussioni Nicola Ladu, Pianoforte Francesco Mocci

Editing e Postproduzione Audio Francesco Mocci - Mixaggio Francesco Lanzingher (JKL Studio)

"Quasi 350 concerti in quasi 17 anni di attività! Tantissime le persone che in questi anni abbiamo incontrato e che hanno fatto un pezzo di strada con noi! A tutti loro va il nostro GRAZIE.

Ringraziamo le nostre famiglie che ci permettono di coltivare i nostri progetti. Famiglie che sono anche la nostra CREW...! Fidanzati, mamme, papà, mogli, mariti che ci accompagnano nelle nostre avventure, ci aiutano a caricare e scaricare gli strumenti, a montare e smontare, fanno le fotografie, vendono i CD e i DVD, intrattengono Public Relations, guardano i nostri bambini mentre suoniamo (eh sì... anche noi siamo cresciuti e abbiamo messo su famiglia!) ... insomma quelle persone senza le quali sarebbe praticamente impossibile andare avanti! E quindi, in ordine sparso: Chiara, Patrizia, Alessandra, Tiziana, Rebecca, Fabio, Davide, Rosa, Sandro, Sesa, Andrea, Fausto.

E la Famiglia per eccellenza che ringraziamo è quella dei Salesiani. La "Casa" che accoglie di Don Bosco, nella fattispecie l'oratorio San Paolo di Cagliari, ci ha cresciuti da piccoli (alcuni di noi dal Catechismo!) e continua a credere in noi, a supportarci e a farci sentire parte di un grande progetto educativo. Tra i salesiani che vorremmo ringraziare (e che non abbiamo già ringraziato nel nostro primo CD !) ci sono i direttori dell'oratorio degli ultimi anni don Ezio Rossi e don Vittorio Pisu. Ma ricordiamo con affetto e gratitudine anche tanti salesiani sparsi nella penisola che in questi anni ci sono stati vicini: don Simone Calvano, don Gilberto Driussi, don Salvatore Policino, don Maurizio Palazzo, don Stefano Aspettati, don Simone Indiatì, don Claudio Tuveri, don Valerio Baresi, don Claudio Belfiore, don Daniele Merlini, don Paolo Piras, don Francesco de Ruvo, don Michelangelo Dessì... e anche a nome di quelli che sicuramente ci siamo dimenticati (!!) salutiamo il Rettor Maggiore Don Angel Fernandez che abbiamo avuto l'onore di incontrare a Cagliari nell'Ottobre 2014.

Un ringraziamento particolare va ovviamente al salesiano don Giorgio Mocci che per diversi anni è stato uno dei nostri coristi!

Tra i sacerdoti diocesani un grande grazie va a don Alberto Pistolesi, responsabile della Pastorale Giovanile della diocesi di Cagliari e don Davide Collu responsabile del Coro Giovanile Diocesano.

Un'altra grande famiglia di cui facciamo parte è la famiglia "HOPE", un servizio della CEI dedicato alla formazione dei giovani soprattutto in ambito musicale. In particolare ringraziamo il direttore dr. Marco Brusati: l'idea del titolo del nostro CD, ricca di significati, è sua...! Il vice-direttore dr. Massimo Versaci, nostro referente principale per il progetto "Sulla rotta per Ithanga" ma anche amico di lunga data, così come Mauro Labellarte che in tanti eventi è stato il nostro direttore di palco.

Questo CD che avete in mano è stato finanziato in maniera particolare proprio da voi, dai nostri fan. Come? Tramite il sito www.musicraiser.com, una piattaforma di crowdfunding per progetti musicali. A fine Ottobre 2014 abbiamo lanciato la nostra campagna di raccolta fondi che ha avuto un grande successo e ci ha dato la possibilità di realizzare il nostro "Rebornig". Per questo ringraziamo voi, i nostri raiser, i nostri supporter, i nostri fan ! E per questo motivo nel nostro sito sarà sempre presente una pagina che conterrà i nomi di chi ha contribuito economicamente alla produzione del nostro CD: www.blacksoul.it/musicraiser

Un ringraziamento speciale va alle due persone che hanno fatto in modo che questo lavoro suonasse così bene; un vecchio amico e un nuovo amico: Francesco Lanzingher (mix) e Mauro Andreolli (mastering).

... e ultimo, ma primo per importanza, Colui di cui cantiamo il grande amore: Dio !"

Musica nera...

Musica che fa cantare l'anima, scuote, coinvolge, fa ballare!

Siamo un coro di amici uniti dalla passione per la musica, che consideriamo la maggiore forma di espressione e di comunicazione esistente; abbiamo scelto il genere Gospel (=canti del Vangelo) perché è quello che meglio rappresenta la nostra identità di esseri umani, desiderosi di pace, amore, fraternità, felicità, amicizia, aiuto.

La nostra musica nasce dalla sofferenza dei deportati che accompagnavano col canto, il lavoro nei campi, affidando a Dio la loro fatica e il loro dolore. Questa è l'essenza dello Spiritual, che incontrandosi con il Blues e il Jazz ha dato vita a quella che oggi viene chiamato Contemporary Gospel: la nostra musica, fatta di ritmi e sonorità incalzanti.

La nostra formazione si esibisce dal vivo e comprende circa venticinque coristi e una band di sette musicisti.

Il ricavato dei nostri concerti, al netto delle spese e della manutenzione delle attrezzature, è devoluto in beneficenza.



I Black Soul sono un coro Hope
www.hopeonline.it



I Black Soul sono un C.G.S.
www.cgsweb.it - www.sdb.org
www.cnos-fap.it - www.ciofs-fp.org

BS Production è una divisione della Associazione CGS Black Soul



MIXAGGIO
<http://www.jklstudio.com>



<http://www.audiovoicestudio.com/>



Per informazioni, contatti e organizzazione eventi
Francesco Mocchi 347.30.43.862 - 328.26.13.989
www.blacksoul.it
info@blacksoul.it

Ci trovate su Facebook, Youtube e Twitter
<https://www.facebook.com/BlackSoulGospelChoir>
<http://www.youtube.it/blacksoulgospelchoir>
<http://www.twitter.com/blacksoulgospel>



MASTERING
<http://www.mauroandreolli.net>

